

Indice

IX	PERCHÉ TOMBEAUX di Giovanni Carli Ballola
XVII	RINGRAZIAMENTI
	ORFEO ALL'INFERNO
3	La lira e la spada
15	Per amor di Dio, spegnete quel grammofono
26	Una stele ottocentesca sulle polveri venture
	PER BAIONETTA UNA CHIAVE DI VIOLINO
39	Manifesti contro. Il <i>King Albert's Book</i>
54	Le attenuanti d'una villania
59	Impercettibili passi ai piedi d'un cannone
	INTENSAMENTE UMANO, QUASI PARLANTE
75	Pregchiere
84	Bandiere a mezz'asta
106	Un Requiem all'ombra d'una quercia
	«YOUR COUNTRY NEEDS YOU!»
115	Tutti, tutti dormono sulla collina
125	L'albero più bello
133	<i>The Spirit of England</i>
156	Vie alternative alla commemorazione
	FRA LE DUE GUERRE
169	Un Requiem all'ombra del ciliegio
175	<i>Morning Heroes</i>
183	Cadenza d'inganno

	IL SECONDO DOPOGUERRA
197	Continuità e fratture
	WALT WHITMAN, ULTIMO ATTO
209	Un lillà per coloro che amiamo
215	Simbolo come riparazione
	WAR REQUIEM
233	Coventry 1962. Apoteosi della <i>Cathedral Music</i>
239	I tre registri
244	Una storia cantata della Grande Guerra
	LUMENCHRISTI
269	<i>In memoriam!</i>
278	ELENCO DEGLI ESEMPI MUSICALI
279	BIBLIOGRAFIA
287	INDICE DEI NOMI